

# Barreto *y La Victoria*

Presentan



## ***LIT PEC***

Un espectáculo de circo con técnicas de: acrobacia,  
danza contemporánea, malabares, lanzamiento de cuchillos  
y verticales para **todos los públicos.**

## Descripción:

"Lit Pec" es una propuesta escénica que utiliza el circo contemporáneo como lenguaje principal para explorar los conceptos de **vulnerabilidad y riesgo**. La pieza se articula a partir de las relaciones entre los cinco intérpretes: sus vínculos, el desgaste físico y el estrés compartido inherente al trabajo técnico del circo. Todo ello genera una tensión palpable que conecta con el espectador desde un lugar honesto y reconocible, invitándolo a reflexionar sobre la exposición, la fragilidad y el riesgo como motores esenciales de una disciplina que no puede avanzar sin colaboración y respeto mutuo.

Esta conexión genera empatía y pone en valor las artes escénicas como herramientas para transformar experiencias colectivas, ampliando las posibilidades del circo a otras formas de narrar y de ser vivido.

Así, "Lit Pec" se presenta como un espectáculo de circo multidisciplinar en el que los intérpretes habitan la escena desde sus propias experiencias. La incorporación de la danza contemporánea y toques de humor aporta frescura y ligereza a la pieza, facilitando la inmersión del público en su dramaturgia.

**Genero: Circo**

**Para todos los públicos  
a partir de 5 años**

**Formato de calle**

**Duración aproximada: 45 min**

**Coproducción: León-Valencia**

**Link video teaser:**

**<https://youtu.be/AinhRZQ6T5M>**





## Ficha artística

Dirección: Barreto y La Victoria.

Interpretes: Anna Mateu, Quique Navarro, Laia Martín, Pablo Parra y Miguel Barreto.

Coreografía: Iris Muñoz.

Dramaturgia: Pablo Meneu y Eleonora Gronchi

Ojo externo: Pepa Cases y Eva Luna García-Mauriño.

Escenografía: Los Reyes del Mambo.

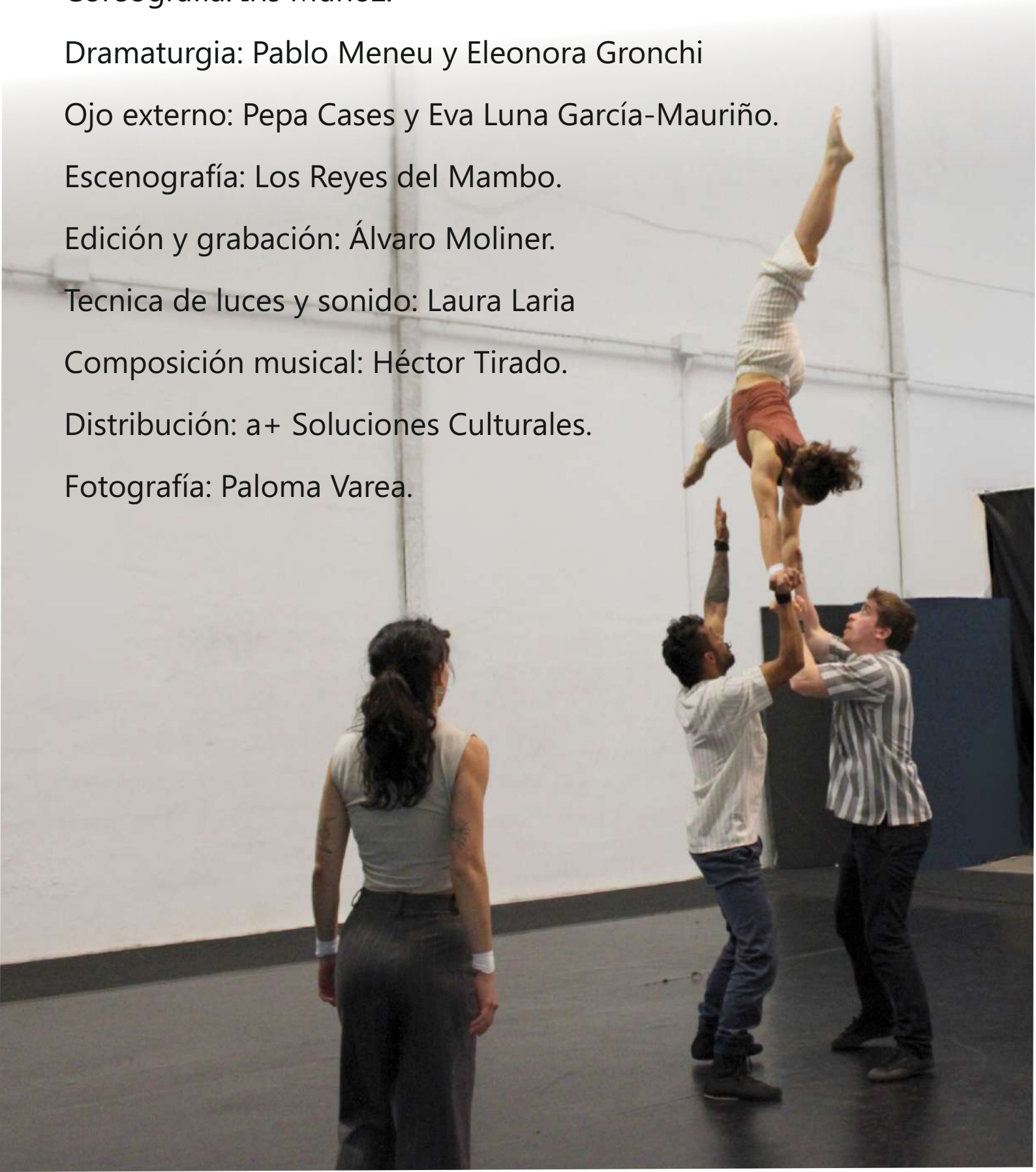
Edición y grabación: Álvaro Moliner.

Técnica de luces y sonido: Laura Laria

Composición musical: Héctor Tirado.

Distribución: a+ Soluciones Culturales.

Fotografía: Paloma Varea.



## Trayectoria

Barreto y La Victoria: dos compañías que unen dos trayectorias internacionales para crear una propuesta escénica potente, contemporánea y profundamente humana. Con formación y experiencia en escuelas de referencia en Colombia (Circo Ciudad), Brasil (Cidade do Circo), Reino Unido (Circomedia) y España (Escuela de circo Carampa), sus espectáculos han pisado escenarios de todo el mundo, desde Portugal hasta Corea del Sur, incluyendo el prestigioso Festival Mondial du Cirque de Demain en París, el Milano Clown Festival, IDOL Festival en Moscú o Cir&Co en Ávila.

Su encuentro artístico da lugar en 2019 a “Disculpa si te presento como que no te conozco”, estrenado en 2022 y reconocido en 2024 con el Premio Talía al **Mejor Espectáculo de Circo**. Recomendado por la Red Española de Teatros (Redescena), este montaje ha superado las 50 funciones en festivales emblemáticos como TAC de Valladolid, Trapezi, Umore Azoka, Sagunt a Escena o la Muestra Ibérica de Teatro de Fundão. Una alianza creativa que transforma la experiencia del circo en una vivencia escénica inolvidable.



## Distribución

**a**

soluciones **culturales**

+

M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant

+34 616533805

[ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

Laura Marín

+34 616273496

[laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

## Contacto compañía

<https://barretoylavictoria.com/>

Miguel Barreto

+34 639509682

[hastalavistamalabarista@gmail.com](mailto:hastalavistamalabarista@gmail.com)

