

# **Disculpa si te presento como que no te conozco**

## **Ficha técnica- SALA**

**Si no se cumpliera alguna de las necesidades técnicas,  
es necesario ponerse en contacto con la compañía para  
realizar las adaptaciones pertinentes.**

### Horarios:

El tiempo estimado para el montaje de este espectáculo es de, **7 horas + 1 hora** antes de la entrada de público con el escenario disponible para que la compañía realice el calentamiento y un pequeño pase técnico. El tiempo estimado de desmontaje es de unas dos horas aproximadamente.

### Personal:

El personal necesario para el espectáculo sería:

- Técnicos de sonido: una persona.
- Técnicos de iluminación: una persona.
- Técnicos tramoyistas: una persona.

### Carga y descarga:

Es necesario el acceso del vehículo de la compañía lo más próximo al escenario posible para realizar la carga y descarga. También sería necesario una **plaza de aparcamiento próxima al mismo.** (**En caso que la zona de descarga se encuentre a mas de 15 metros del sitio de la actuación o con escaleras de por medio es necesario personal de carga y descarga**)

### Escenario:

- Pendiente del escenario 0%
- Dimensiones: 9 m de ancho, 7 m de fondo y 4 m de alto.
- Cámara negra: la necesaria para aforar el espacio escénico.
- Suelo: la compañía necesita un suelo modular acolchado que delimita el área de trabajo 7x5m. Y sobre el suelo acolchado se colocaría un linóleo negro que

delimita el espacio escénico 8x6m. **Ambos suelos a aportar por la organización y/o el recinto donde se vaya a representar el espectáculo.**



Especificaciones del suelo acolchado:

Tatami Floor Puzzle

Composición: Goma EVA

Dimensiones c/u: 100cm x 100cm x **2cm**

Para cubrir 7x5m, son necesarias 35 piezas.

Densidad: 80kg/m<sup>3</sup>

Peso: 1,6kg

#### Sonido:

- P.A.: la necesaria para tener en sala una presión de 80 dB
- Monitores: 2 monitores en trípode a una altura de 1,5 m
- Mesa de control: mínimo tres canales, dos auxiliares y salida L-R.
- Cajas de inyección: dos para la salida de la música que se envía desde el ordenador y un móvil.

#### Iluminación:

Ver plano de luces. Acordar el plano con el técnico:

Laura (Teléfono: 665144242)

#### Duración del espectáculo: 50 minutos

#### Público recomendado:

Espectáculo para todos los públicos

#### Disposición de público:

Los intérpretes se desplazan y realizan acciones sobre el suelo del escenario, idealmente, todo el público debería ver el suelo. En caso de que existan butacas que no lo vean (sobretodo de las primeras filas), ponerse en contacto con la compañía para valorar el bloqueo de esas butacas o adaptaciones necesarias.

La obra ocupa la totalidad del espacio escénico. En aquellas butacas cuya ubicación les impida ver alguna de las esquinas traseras del escenario (especialmente palcos), es probable que tengan visibilidad reducida. Informar para adaptación o coordinación mutua sobre una posible limitación de aforo al respecto.

## Artistas en escena: 2 personas

Elenco: Pablo Parra y Miguel Barreto.

Técnicos de la compañía: 1 persona.

Técnico: Laura (Teléfono: 665144242)

## **Plano de luces:**

