

# **Disculpa si te presento como que no te conozco**

## **Ficha técnica - Calle**

**Si no se cumpliera alguna de las necesidades técnicas, es necesario ponerse en contacto con la compañía para realizar las adaptaciones pertinentes.**

### Horarios:

El tiempo estimado para el montaje de este espectáculo es de, aproximadamente, unas dos horas.

Por otra parte la compañía necesita de una hora antes del espectáculo con el escenario disponible para realizar el calentamiento y un pequeño pase técnico. El tiempo estimado de desmontaje es de una hora aproximadamente.

### Personal:

El personal necesario para el espectáculo sería:

- Regidor y/o Técnico encargado del espacio y el sonido antes durante y después de la función: una persona.
- Carga y descarga: dos personas. (En caso de que el escenario se encuentre a más de 15 metros de la zona de descarga)

### Carga y descarga:

Es necesario el acceso del vehículo de la compañía lo más próximo al escenario posible para realizar la carga y descarga. También sería necesario **una plaza de aparcamiento próxima al mismo.**

### Escenario:

- Pendiente del escenario 0%
- Dimensiones: 9 m de ancho, 7 m de fondo y 4 m de alto.
- Suelo: la compañía necesita un suelo modular acolchado que delimita el área de trabajo 7x5m. Y sobre el suelo acolchado se colocaría un linóleo negro que delimita el espacio escénico 8x6m. **Ambos suelos a aportar por la organización y/o el recinto donde se vaya a representar el espectáculo.**



Especificaciones del suelo acolchado:

Tatami Floor Puzzle

Composición: Goma EVA

Dimensiones c/u: 100cm x 100cm x **2cm**

Para cubrir 7x5m, son necesarias 35 piezas.

Densidad: 80kg/m<sup>3</sup>

**Peso: 1,6kg**

Es necesario que el escenario sea un espacio tranquilo y no de paso, igual que tiene que haber un fondo (no puede estar en medio de la plaza).

En caso de que la programación sea en verano o un día que supere los 20º de temperatura, el lugar de la actuación debe estar a la sombra.

Sonido:

- P.A.: la necesaria para tener en la plaza una presión de 80 dB
- Monitores: 2 monitores en trípode a una altura de 1,5 m
- Mesa de control: mínimo tres canales, dos auxiliares y salida L-R.
- Cajas de inyección: dos para la salida de la música que se envía desde el ordenador y un móvil.

Iluminación: En caso de que la programación sea en la noche.

Acordar el plano con encargado técnico: Miguel (Teléfono: 639509682)

Duración del espectáculo: 30-35 Minutos

Público recomendado:

Espectáculo para todos los públicos.

Disposición de público:

Los intérpretes se desplazan y realizan acciones sobre el suelo del escenario por lo que, idealmente, todo el público debería ver el suelo.

Es necesario poner una primera línea de moqueta alrededor del espacio escénico (sin contar con el fondo) seguido de tres líneas de sillas, para que todo el público pueda disfrutar de la función.

Artistas en escena: Pablo Parra y Miguel Barreto.

Encargado técnico de la compañía: Miguel (Teléfono: 639509682)